

Béatrice HINDLEY



Béatrice HINDLEY est née à Paris. Béatrice a commencé la musique dès l'âge de quatre ans, et a fait ses études musicales au CNSMD de Paris. Après avoir obtenu des premiers prix dans les classes de piano, musique de chambre, harmonie, accompagnement, elle est admise en cycle de perfectionnement et reçoit notamment l'enseignement de Paul BADURA-SKODA et de Gyorgy SEBŐK.

Béatrice se produit à plusieurs reprises en soliste avec l'orchestre des prix du conservatoire (concertos de Beethoven, Bartok, Burlesque de R.Strauss) . Béatrice participe au concours international Maria CANALS à Barcelone et remporte le deuxième prix.

Béatrice commence alors une carrière aussi variée qu'atypique, faite de rencontres avec de nombreux instrumentistes et de chanteurs avec lesquels elle explore le répertoire de musique de chambre.

Béatrice est engagée à plusieurs reprises par RADIO FRANCE pour accompagner les concours de recrutements de musiciens d'orchestre, et participe à plusieurs enregistrements et concerts en tant que pianiste d'orchestre.

Elle accorde également une grande place à l'enseignement. Titulaire du CA de piano, Béatrice a enseigné à Valence, Nice, puis Orléans.

C'est dans cette ville que Béatrice a participé à de nombreux concerts avec l'Orchestre Symphonique d'Orléans, aussi bien comme soliste que pianiste d'orchestre, sous la direction du regretté Chef d'orchestre Jean-Marc COCHEREAU. Elle a enregistré un disque consacré aux oeuvres pour deux pianos de Béla ARTOK. Avec la pianiste Elisabeth Rigollet (Firme Solstice).