

Sylvain Jaudon



Sylvain Jaudon a rencontré assez tardivement le piano, ayant d'abord entamé des études de trompette. Grâce à Irène Pamboukjian, Jean Martin, Marie-Paule Aboulker et Pierre Pontier, auprès desquels il a eu la chance d'étudier, l'empreinte est devenue indélébile.

Depuis, Sylvain se produit aussi bien en soliste (Opéra National de Lyon, Arsenal de Metz, Centre Culturel Tchèque de Paris ...) qu'en musique de chambre, piano à quatre mains ou deux pianos (Kiev, Dresde, Kharkov, Munich, New-york, Paris, Evian, Cité Internationale et Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon ...).

Son attachement à la transmission ainsi que son goût pour la littérature et la peinture lui ont donné une vision très éclectique de son métier. Fondateur de l'Académie de musique de Chartreuse, conférencier, organisateur de concerts, créateur et arrangeur de spectacles (jazz, chanson française, lectures musicales, peintures sonores ...), professeur d'enseignement artistique, conseiller pédagogique et professeur référent au CEFEDM de Lyon, il explore sans relâche les liens entre transmission, culture musicale et développement artistique.

