

Valeriy Sokolov



Valeriy Sokolov, né à Kharkiv seulement cinq mois après la catastrophe de Tchernobyl est très tôt attiré par le violon dont il commence l'étude à partir de cinq ans. A neuf ans il intègre la classe de Serge Eydokimov au conservatoire de sa ville natale. Deux ans plus tard il donne son premier concert en interprétant le redoutable cinquième concerto pour violon d'Henri Vieuxtemps.

Lauréat de prestigieux concours internationaux, il remporte en 1999 le Concours Pablo Sarasate de Pampelune lui permettant d'intégrer l'illustre Ecole Yehudi Menuhin de Londres et joue avec l'orchestre des Solistes de Moscou dirigé par Vladimir Spivakov. Il reçoit au cours de son enseignement de nombreux conseils de musiciens réputés tels que Ruggerio Ricci, Dora Schwartzberg, Mstislav Rostropovitch et du grand pédagogue Zakhar Bron. En 2003 il est lauréat du concours Liana Issakadze de Saint-Pétersbourg et en 2005 il obtient le Grand prix du Concours International George Enescu de Bucarest. Remarqué par Bruno Monsaingeon venu donner une conférence à la Menuhin School, ce dernier lui propose de lui consacrer un film, « un violon dans l'âme » enregistré en 2006 à Toulouse. Valeriy Sokolov continue une carrière internationale aussi riche que variée et il a enregistré plusieurs disques avec des partenaires, des orchestres et chefs prestigieux tels que David Zinman, Lawrence Foster, Vladimir Ashkenazy, Vadim Repin ou David Frey. Valeriy Sokolov. Rappelons que Valeriy Sokolov s'est déjà produit en récital à l'Auditorium de Lyon